



## PROGRAMMES DE BOURSIERS : SAISON 2018-2019

### Auditions

<b>Mardi 28 août 2018</b> / 18:00 à 21:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anciens Ados 1, 2 ou 3</li> <li>- Anciens Boursiers Adultes</li> <li>- Adultes</li> <li>- Danseurs de l'extérieur avec expérience</li> </ul>
<b>Mercredi 29 août 2018</b> / 18:00 à 21:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anciens Boursiers</li> <li>- Anciens Ados 4</li> <li>- Danseurs de l'extérieur sélectionnés avec expérience</li> </ul>

### Horaires 2018/2019

Du 9 septembre 2018 au 26 mai 2019

Groupe	Horaire	Cours
Boursiers 1 3.5h/sem	<b>Dimanche</b> 9:30 à 13:15 *15 min de pause	Contemporain / Ballet – <i>Frédérique Savoie</i> Technique / Claquette / Street-Jazz – <i>Marie-Eve Sauvé</i> Hip Hop – <i>Justin Corbo</i>
Boursiers 2 3.5h/sem	<b>Dimanche</b> 9:45 à 13:30 *15 min de pause	Contemporain / Ballet – <i>Frédérique Savoie</i> Technique / Claquette / Street-Jazz – <i>Marie-Eve Sauvé</i> Hip Hop – <i>Justin Corbo</i>
Boursiers 3 5h/sem	<b>Jeudi</b> 18:50 à 21:30 *10 min de pause	Contemporain - <i>Frédérique Savoie</i> Claquette – <i>Danielle Hotte</i> Hip Hop – <i>Justin Corbo</i>
	<b>Dimanche</b> 11:00 à 13:40 *10 min de pause	Ballet – <i>Paco Ziel</i> Street-Jazz- <i>Marie-Eve Sauvé</i> Technique Jazz – <i>Erin O'Loughlin</i>
Boursiers 4 5.5h/sem	<b>Jeudi</b> 18:40 à 21:20	Contemporain - <i>Erin O'Loughlin</i> Claquette – <i>Danielle Hotte</i> Hip Hop – <i>Justin Corbo</i>
	<b>Dimanche</b> 12:40 à 15:30	Ballet – <i>Paco Ziel</i> Street-Jazz- <i>Marie-Eve Sauvé</i> Technique Jazz – <i>Erin O'Loughlin</i>
Boursiers 5 5.5h/sem	<b>Jeudi</b> 18:30 à 21:20 *10 min de pause	Contemporain - <i>Erin O'Loughlin</i> Claquette – <i>Danielle Hotte</i> Hip Hop – <i>Justin Corbo</i>
	<b>Dimanche</b> 13:15 à 16:05	Ballet – <i>Paco Ziel</i> Street-Jazz- <i>Marie-Eve Sauvé</i> Technique Jazz – <i>Erin O'Loughlin</i>
Boursiers Adultes 1 3h/sem	<b>Mercredi</b> 18:30 à 21:45 *15 min de pause	Contemporain – <i>Fannie Côté</i> Jazz – <i>Sylvie Auger</i> Hip Hop – <i>Justin Corbo</i>
Boursiers Adultes 2 3h/sem	<b>Jeudi</b> 18:30 à 21:30	Jazz - <i>Erin O'Loughlin</i> Contemporain – <i>Fannie Côté</i> Hip Hop – <i>José Flores</i>

\* Tous les horaires, cours, niveaux et professeurs (es), sont sujets à changement.

## Tarifs 2018/2019

### Les modalités de paiement :

**Nouveau** : Le total des frais, selon la participation, sera divisé en 9 versements égaux : à chaque 15<sup>e</sup> jour du mois de septembre 2018 à mai 2019. Carte de crédit, visa-débit ou chèques posdatés acceptés.

Groupe	Total heures / année	Coût du programme annuel	Valeur de la bourse	Frais costumes/ vidéos et photos	Total à payer
		Taxes incluses	Taxes incluses	Taxes incluses	Taxes incluses
Boursiers Adultes 1 et 2	112 heures	1480\$	370\$	204\$	<b>1314\$</b>
Boursiers 1 et 2	130 heures	1684\$	421\$	204\$	<b>1467\$</b>
Boursiers 3	182 heures	2104\$	526\$	303\$	<b>1881\$</b>
Boursiers 4 et 5	202 heures	2284\$	571\$	303\$	<b>2016\$</b>

\*En cas d'annulation du contrat de la part de l'étudiant (ou de son parent) celui-ci perd automatiquement sa bourse (sa réduction sur les frais de cours) dans le calcul de son remboursement et les costumes déjà confectionnés seront facturés au pro rata.

**Rabais Boursiers** : Les boursiers bénéficient d'une réduction de 50% sur tous les autres cours réguliers ou classes ouvertes ajoutés à leur horaire ainsi que de 10% sur les achats à la boutique.

**Rabais familial** : Les parents des Boursiers qui dansent chez nous bénéficient d'une réduction supplémentaire de 10% sur leur frais de cours réguliers.

L'achat de matériel (exemple : chaussures de danse) est à prévoir au courant de l'année.

## Les règlements

Les étudiants Boursiers s'engagent à donner leur meilleur rendement et à respecter les règles du programme.

- Afin d'améliorer les conditions d'entraînement et de prévenir les blessures, la direction peut exiger une évaluation médicale ou musculo-squelettique réalisée par un professionnel.
- Les absences et les retards doivent être motivés et il n'y a pas de possibilité de reprise de cours. L'étudiant, ou ses parents s'il est mineur, ont la responsabilité de nous en aviser le plus tôt possible.
- Des absences et/ou des retards répétés, quelle qu'en soit la raison, ou un rendement insuffisant, peuvent justifier le renvoi du programme à n'importe quel moment de l'année.
- La participation aux 6 représentations du Festival 2019 (24 au 26 mai 2019) est obligatoire.